

**Министерство культуры  
Ростовской области**  
Государственное бюджетное учреждение  
культуры Ростовской области  
**«АЗОВСКИЙ  
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ  
И ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**  
346780, г.Азов, ул. Московская, 38/40  
тел.: (86342) 4-07-71  
E-mail: [azovmuzey-reserve@mail.ru](mailto:azovmuzey-reserve@mail.ru)  
[azovmuseum@azovmuseum.ru](mailto:azovmuseum@azovmuseum.ru)

### **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации **Нуретдиновой Алсу Ренатовны** на тему:  
**«Сфероконические сосуды Среднего Поволжья X – начала XV вв.»**,  
представленный на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 5.6.3. – Археология в диссертационный совет 72.1.001.01  
(Д 022.006.01) при ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан»

Тема диссертационной работы А.Н. Нуретдиновой является весьма актуальной. На настоящий момент накопился такой объём археологических находок, который позволяет и даже требует рассмотрения отдельных категорий и видов керамических изделий. Данное диссертационное изделие является одним из первых подобных опытов, и посвящено изделиям, стоящим во многом особняком. Существует очевидное несоответствие между объемом находок сфероконусов, накопленным в результате полевых исследований, и полнотой их публикации и осмысления. Данное диссертационное исследование заполняет этот пробел.

Для написания работы соискателем был собран очень большой объём находок (3205 экз.) более чем достаточный для решения поставленных ею задач. Данная выборка является, возможно, самой большой в мире. Учтены материалы из десятка музейных собраний РФ и Азербайджана, использованы архивные материалы, результаты естественнонаучных анализов и данные письменных источников. Привлечено большое число аналогий из различных регионов мира.

В работе приведены подробные историографические данные, с периодизацией проводившихся исследований и систематизацией высказанных точек зрения относительно функционального назначения сфероконусов.

Основная часть исследования посвящена классификации сфероконических сосудов, изучению технологии их производства и их физических характеристик. Отдельно изучены находки домонгольского времени и золотоордынского периода. Представлена многоуровневая классификационная система, возможно даже переусложнённая, созданная на основе анализа 1288 сосудов.

Последняя часть диссертации посвящена, помимо краткого обзора историографии, установлению хронологии бытования отдельных выделенных типов сфероконусов. Сформулированы задачи для дальнейшего изучения данного вида керамических сосудов. Сделан вывод о полифункциональном назначении сфероконусов.

К числу недостатков автореферата, во многом вероятно, связанных с труднореализуемой задачей уместить максимум информации в минимальный объём, следует отнести отдельные пробелы в описании собранных данных. Так, например, на с.14 говоря о результатах естественнонаучных анализов указывающих о наличии не менее трёх центров изготовления сфероконусов, не уточняется, существуют ли у автора собственные предположения о месте производства импортных сфероконусов. На с.15 преобладание импортных сфероконусов на памятниках домонгольского времени объясняется их более качественными характеристиками. Однако, даже исходя из умозрительных соображений очевидно, что импортные сфероконусы в первую очередь были транспортировочной тарой, а сфероконусы местного производства имели другое назначение и следовательно сделанное наблюдение должно иметь другое объяснение. Наверное, следовало бы несколько более подробно описать технологию производства сфероконусов.

Дискуссионными являются некоторые положения диссертации. Вызывает сомнение выделение таксонов уровня групп на основании цвета черепка. Существует дисперсия цветности сосудов даже из одной мастерской и напротив схождение цвета у сфероконусов произведённых в различных центрах. Например, сфероконусы имеющие преимущественно тёмно-серую поверхность, вместе с тем могут иметь окраску вплоть до ярко-красной. Возможно, следовало бы выделять продукцию конкретных производственных центров (регионов). Сомнение вызывает формулировка положения о полифункциональном назначении сфероконусов. Представляется, что сфероконусы в целом выступали в качестве тары в широком смысле этого термина (транспортировочная тара, тара, используемая в производстве и т.д.). Неясно, что стоит за формулировкой «с уклоном на бытовые нужды». Чем именно быт горожан Среднего Поволжья

золотоордынского периода отличался от быта других регионов Золотой Орды, что требовал производства большого числа сфероконов?

Как следует из автореферата, диссертация была неоднократно апробирована на научных конференциях международного уровня, её основные положения достаточно подробно изложены в большом числе научных статей.

Автореферат свидетельствует, что диссертация полностью соответствует паспорту специальности 5.6.3. – Археология и отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата наук.

Нуретдинова Алсу Ренатовна заслуживает присвоения ей искомой учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология.

Автор отзыва согласен на обработку персональных данных и размещение их в информационно-коммуникационной сети Интернет.

Заведующий отделом археологии  
Азовского историко-археологического  
и палеонтологического музея-  
заповедника, кандидат исторических  
наук

  
А.Н. Масловский  
18.11.2022  


Автор отзыва: Масловский Андрей Николаевич – кандидат исторических наук, заведующий отделом археологии Государственного бюджетного учреждения культуры Ростовской области (ГБУК РО) "Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник"

Адрес места работы: 346780, г.Азов, Ростовская область, ул.Московская, 38/40

  
Масловский А.Н.  
  
Директор Масловский А.Н.